فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان – الاربعاء ٢٦ رمضان ١٤٠٣ هـ الموافق ٥ تموز ١٩٨٣ م – العدد ٣١٢ السنة الحادية عشرة

FARIS NEWSPAPER ‘ A WEEKLY FORTHE YOUNG GENERATION No. 312 5 JUNE VUO. 11 AMMAN

لنجعل اعيادنا اكثر اشراقا وامل

كيف يحتفل اصدقاؤنا بالعيد

كل عام وانتم بخير .. نسمع كثيرا هذه الكلمات في الاعياد ، ونتبادلها مع اهلنا واصدقائنا ونتصافح بحرارة .. وعيد الفطر واحد من هذه الاعياد .. ترى كيف يحتفل الاصدقاء بهذا العيد ؟

اشقاؤنا في الاقطار العربية لايختلفون كثيرا عنا في استقبال العيد والاحتفال به ، كلنا

الصديق فارس في دفتر مذكراته عما كتبه :

للعيد عند شقيقتي وفاء معنى كبير ، فهي في كل عيد تطلب مني أن أصحبها في نزهة تمتد أحيانا طوال النهار .. ولكن وفاء كثيرا ما كانت تثير المتاعب وتسبب لي احراجا طالما نبهتها اليه .

★ ففي العيد الماضي ، مثلا

ترتفع للاصدقاء الذين يسيرون في وسط الشارع .. فقد كانوا غير منتبهين الى هذا التجاوز على حقوق الاخرين والذي ينطوي ايضا على مخاطرة الاصدقاء بأرواحهم .. فليس بعيدا في شدة الزحام ان تصدم السيارة واحدا منهم فتتحول بهجة العيد الى حزن وكآبة .

آخرون من الاصدقاء كانوا

ترى ايضا من يعبر الشارع وهو يركض وكأنه خال من اي شيء .

الى هنا تنتهي مذكرات فارس عن ايام العيد .. فاخرج القلم وكتب هذه الكلمات في الورقة الاخيرة من الدفتر :

من اجل أن تكون ايامنا جميلة مفرحة ، لنقل للآخرين: كل عام وانتم بخير ، ولنتبادل معهم القبلات ولنصافحهم بحرارة .. ومن اجل ان تكون اعيادنا لذيذة ، بهية ، لنكن اكثر صبرا لنتصرف باتزان ، ونفكر في الاشياء اكثر من مرة .. ولنجعل عامنا المقبل اكثر اشراقا وأمل ..

لكي يظل العيد حاملا للبهجة والفرح .. هكذا يجب أن نتصرف

ننتمي لامة واحدة ، عاشت تاريخا واحدا ولها تراث واحد .. ربما حدثت بعض الاختلافات البسيطة .. ففي مصر مثلا ينتظرون مثلنا العيد ولكنهم يهتمون بكعكة العيد التي يشتريها الآباء قبل يوم او يومين .. وفي صبيحة العيد تراكض الاصدقاء الى كعكة العيد ليلتهموها سوية .

الاولاد الفلسطينيون هم وحدهم الذين فرض عليهم الا يهنأوا بالعيد مثلنا .. فمنذ جاءهم المحتلون الصهاينة وقتلوا الكثير منهم وطردوا الباقين من ارضهم بعيدا عن اشجار الزيتون والليمون التي كانوا يرتعون ويغنون تحتها فرحا بالعيد والحياة .. صار العيد لا يمر بهم .. لقد صنعوا لانفسهم اعيادا اخرى في داخل الارض المحتلة ، فهم يحتفلون مع كل انتفاضة جريئة ضد سلطات الاحتلال .

ويمر العيد في عمان مثل المدن والقرى الاردنية الاخرى .. ينطلق الناس الى بيوت الاهل والاصدقاء للمعايدة وبث التهاني

وفي العيد في عمان يقرأ

بينما كنا نشق طريقنا بصعوبة وسط زحام السوق ، كانت هي تقف طويلا امام كل شيء يصادفنا ، وتصر احيانا على أن تشتري منه .. فكنت اقنعها احيانا لتصرف نظرها عن اشياء كثيرة .

اليانصيب .. لعبة خاسرة

● وفي طريقنا شاهدنا مجموعة من الاولاد يلعبون لعبة « اللكو » .. فوقفت وفاء تسأل عن هذه اللعبة الغريبة ، وحين اخبرتها انها لعبة سيئة وهي تعني المقامرة ابدت اشمئزازها وراحت تسأل باستغراب : لماذا يلعب الاولاد مثل هذه اللعبة التي لا تعود عليهم بأية فائدة ؟

وبينما كنا نراقبهم عن قرب نشب خلاف بين اثنين من اللاعبين فتشاجرا بعنف ، وكانت النتيجة انسحاب احد الاولاد ، بعد أن فقد كل ما يملك من نقود ، وكانت ملامح الخيبة مرتسمة على وجهه .

صور من الشارع

كانت ابواق السيارات

لا يأبهون بالاشارات الضوئية والمناطق المخصصة للمشاة ، فيعبرون من حيث يريدون بلا انتظام .. وليس غريبا ان

العالم معنا في لحظات

المجتمع المتقدم والمجتمعات التي تسير في هذا الطريق تعتبر البريد حاجة ملحة ومهمة في بناء تطورها وتقدمها

لقد عرف الانسان ومنذ ازمان بعيدة طرقا عديدة للاتصال لكنها كانت بسيطة وبدائية ، فمن الاصوات الى قرع الطبول الى اشعال النيران فوق قمم الجبال ، كلها رموز واشارات للاتصال بين ابناء الجنس البشري ، وتطورت عملية الاتصال والمراسلة باكتشاف اللغة وتعلم الكتابة .

لقد كانت الوسيلة المتبعة في نقل الاخبار والبريد في تلك الفترة هي البغال والجمال والخيل والحمام الزاجل .

وهكذا يمكننا ان نتخيل طول الفترة الزمنية التي يستغرقها وصول الرسالة ، وعلى كل حال فان هذه الطرق كانت

احدث ما توصل اليه الاقدمون بالقياس الى ما هو متوفر من وسائل آنذاك .

وبدخول العلم والتكنولوجيا الحديثة تطورت خدمة الاتصال تطورا كبيرا الزمن والكثير التي تحم الاتصال والارد نوعيا ؟ فاستبا بمكان الظبا الانه وبق لنا الملكة او الاخيرة [illegible]

هكذا من الأصل

كلمة

هذه الاوراق لمن ؟

عندما عدت من المدرسة هذا اليوم لم اجد ابي في مكانه المعتاد ، قلت ربما نهض لقضاء عمل معين .. لكنني لم ار جريدته .

عجيب اين ذهب ابي ؟

صحت باعلى صوتي : ابي .. ابي .

جاءت امي وطلبت مني السكوت .

عجيب هل ابي مريض ؟

قالت امي :

كلا انه بصحة جيدة وهو مشغول باعمال الدائرة وطلب ان لا يقاطعه احد .

فرحت كثيرا ، لقد بدا حرص والدي يزداد انه لا يحب ان يترك عملا ناقصا ، ولهذا فهو يعطي جزء من وقت راحته لاكمال عمل الدائرة .

مرت ساعة ، حملت قدح الشاي ودخلت الى الغرفة .. كان والدي منهمكا .. وكان سرمدي عظيما .

قلت مبتسما : اعمالك كثيرة لا اريد تعطيلك .

وعندما هممت بالخروج رايت شيئا يشبه التل من الاوراق الممزقة .

سألت ابي : هل احضرت هذه الاوراق معك من الدائرة؟

قال : نعم .. ثم اضاف : هل هناك شيء ؟

قلت : لا ولكن .

نظر الي ابي محتجا .

فكرت ان من الافضل ان اصمت في هذه اللحظة وافكر بطريقة لبقة اجعله يشعر ان تبذير اموال الدولة شيء غير صحيح .

نهضت من مكاني .. وقلت لابي :

– اني بحاجة الى خمسين فلسا هل تسمح ؟

اخرج ابي من جيبه قطعة من فئة الخمسين فلسا .

اخذتها ثم خرجت ، بعد فترة عدت لابي فسألني .. ماذا اشتريت بالخمسين فلسا؟

صمت قليلا ..

اعاد سؤاله مرة اخرى ، قلت بعد فترة صمت :

– يؤسفني ان اخبرك اني اضعت الخمسين فلسا .

قال ابي بغضب : كيف ؟ هل تعتقد اني وجدت هذه النقود في الشارع ؟

قلت : لا اعتقد ذلك .

قال : حسنا ان رايي بك انك غير حريص على ممتلكاتك الشخصية .. هنا .. ما رايك ؟

لم اقل شيئا بل نظرت الى تل الاوراق الممزقة قرب المنضدة .

ادرك والدي قصدي .. فقد قرأ في عيني عبارة معناها الك يا والدي ايضا غير حريص على اموال الدولة التي هي اهم من الممتلكات الشخصية .

وقبل ان اخرج اخذت قدح الشاي الفارغ وتركت الخمسين فلسا مكانه .

يعتبر الحفر على الزجاج ونقش الزخارف على الاطباق الزجاجية بواسطة الماسة فنا من الفنون التي تحتاج الى مهارة فائقة ودربة طويلة عدا عن قوة الصبر والاحتمال لدى ممارس هذا الفن .

ومن الذين اتقنوا هذا الفن وكان من طلائع المتحكمين في الحفر على الزجاج وقصه بالالات الماسية الفنان السوفييتي فيودور ايباتوف رئيس فريق نحاتي الزجاج .

التربية تعلن خطتها – بقيه

بالشعبة الصناعية في الربة .

التعليم التمريضي

اما الصف الاول الثانوي التمريضي فقد تقرر قبول ١٩٥ طالبة في مدارس محافظة العاصمة و ١٢٠ في اربد و ٣٥ في البلقاء و ٤٠ في الكرك و ١٥ في معان ، وبذلك يكون المجموع ٤٠٥ طالبات .

الخياطة

وتقرر قبول ٤٣٠ طالبة في هذا الفرع ، ١٧٥ في اربد و ٢٠ طالبة في البلقاء و ٦٠ في الكرك .

التجميل

بلغ مجموع الطالبات المقرر قبولهن في هذا الاختصاص ١٥٥ طالبة منهن ٩٥ في مدارس محافظة العاصمة و ٦٠ في محافظة اربد .

مراكز مؤسسة التدريب المهني

كما تقرر توزيع طلبة السنة التدريب المهني على النحو التالي : ٣٤٠ طالبا في مركز الاولى ملبس مراكز مؤسسة باجوز ، و ٣٠٠ طالب في مركز الهاشمية و ٢٠٠ طالب في مركز عين الباشا و ١٠٠ طالبا في مركز مديرية الميكانيك و ٢٠٠ طالب في مركز الاشرفية و ٣٤٠ طالبا في مركز حكما و ٤٠ طالبا في معدي و ٤٥ طالبا في العقبة .

فقدان رخصة سيارة

فقدت رخصة سيارة باسم خالد عبدالرحيم اسماعيل ، رخصة بكب عمومي حمولة ٣ طن نوع هينو ، رقم السيارة : ١٣٣٣٩٤ ، رقم الشاصي : ٦٧١١٥ / ١٢٨٤١ ، الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٧٤٧٤٦ – عمان ، او تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر .

كلية لتدريب – بقية

لاي انسان ان يحصل على كلب مدرب خير تدريب ، على مختلف اوجه النشاط ، كالقتال والاخلاص والاعمال المنزلية ، كحراسة طفل العائلة والذهاب الى بائع الخضار لشراء حاجيات ربة المنزل التي تكتب ورقة بانواع الخضار وتعلقها بسلة تعلق على عنق الكلب ، وبالاضافة الى ذلك بامكان الكلب ان يجر عربة الاطفال وان يرفه عليهم ، وان يردعهم ان حاولوا القيام بامور مخلة بالنظام .

وقد صنفت الكلاب الى عدة انواع :

كلب مقاتل

كلب حارس

كلب بوليسي

كلب بهلواني لمداعبة الاطفال

كلب كسول للبقاء قرب المدفأة ايام الشتاء الباردة .

ويتخرج الكلب من الكلية بشهادة كفاءة ، وشهادة صحية ويعطى صاحبه كتيبا مفيدا ، يضم معلومات عن كيفية معاملته وتغذيته وتوجيهه .

فارس اسبوعية للجيل الصاعد | صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول فخري ابو هنيده | مدير التحرير سليمان البرماوي | المراسلات : شارع سيقفا الاردنه – جبل عمان هاتف ٣٠٥٧٢ – ٤٤٧٨٠ ص.ب ٩٢٥٤٥ الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ١٥ د ، للمدارس والطلبة ٨ دنانير

علوم

هيا نخترق حاجز الصوت

ما الذي يحدث اساسا عند حاجز الصوت والذي يصفه الكثير من العلماء بأن (جدار غير مرئي مقام في السماء) ؟

نعلم بأن كل طائرة تزيح الهواء جانبا اثناء طيرانها ، محدثة بذلك عددا لا حصر له من الاضطرابات ، تعرف باسم موجات الضغط ، وتنبع من الاماكن المختلفة لسطح الطائرة منتشرة على شكل التموجات التي يحدثها قارب يمخر عباب الماء .. وتنتقل هذه الموجات جميعا بسرعة الصوت .

وتستطيع هذه الموجات ، عند السرعات تحت الصوتية ان تتحرك بلا ضرر فتسبق الطائرة ، الا انها لا تستطيع ان تسبق الطائرة عند السرعات الصوتية . فالطائرة تتحرك الآن بنفس سرعتها ، فتتراكم الموجات الواحدة فوق الاخرى ، معززة بعضها البعض لتولد صدمة عالية الضغط .

وتتكون موجة الصدمة الاولى دائما على الاجنحة حيث يزيد سطح الجناح من سرعة سريان الهواء ، والواقع ان بعض اجزاء الجناح يصل الى سرعة الصوت قبل بقية اجزاء الطائرة .. وموجات الصدمة هذه قادرة على ان تعوق فعالية اسطح التحكم ، ولكنها تزيد المقاومة بشكل خاص زيادة كبيرة .

وقلما نستطيع ان نشاهد موجات الصدمة على طائرة تطير ، الا انه من الممكن اظهارها بشكل مسرحي في نفق هوائي وتعرف هذه الطريقة باسم « شليرين » تظهر معها تغيرات ضغط الهواء .. بالالوان .

من فوائد النفط

النفط والمطر

قبل سنوات قليلة ، بذل العلماء جهدهم لزيادة نسبة الإمطار في المناطق القاحلة وذلك باستخدام « القار » وهو احدى مشتقات النفط ، كطبقة رقيقة تغطي سطح التربة ، مما يجعلها سوداء اللون فتقوم بامتصاص حرارة اشعة الشمس وتسخن وتعمل هي بدورها — اي التربة — على الهواء فوقها ، فيرتفع الى الاعلى ويحل بدله هواء رطب يرتفع ويتركز كغيوم ثم يهل مطرا .

ان سبب اختيار « القار » يعود الى احتفاظه بمفعوله واستعماله لمدة خمس سنوات على اقل تقدير كما ان الاجسام التي ترش به تصبح سوداء اللون والتي تقوم بامتصاص الحرارة بسهولة ولا تعكسها ، وهذه — كما هو معروف — حقيقة فيزياوية علمية .. وقد اثبتت الاحصاءات التي توصل اليها العلماء بان انتاج كل فدانين من المناطق الصحراوية تعادل انتاج فدان واحد من الارض التي تمت تغطيتها بالقار .

النفط وزراعة الصحراء

ما زالت الصحراء تؤلف للانسان مشاكل كثيرة ، فرغم انها خالية من الحياة تقريبا ، لا تكف من التوسع والحركة، لتلتهم الغابات والحقول .. وقد تم التوصل الى اكتشاف سبيل لقهر الصحراء ، فقد اصبح بالامكان ايقاف حركتها السريعة بواسطة استخدام النفط ، اذ كثيرا ما تتحرك الكثبان الرملية وتغير اشكالها عند هبوب الرياح ، ولكن عند تغطية الرمال بأحد مشتقات النفط ، فانها تستطيع الصمود في وجه اشد الرياح قوة ، وقد نفذت هذه الطريقة في طرابلس الغرب في القطر الليبي ، حيث غرس في كثبانها الرملية الصحراوية ، التي تحتوي على بعض الماء ، نباتات الطلع والاشجار — اليوكالبتوس — ومن ثم غطيت تربتها باحدى مشتقات النفط ، وبعد مرور عام على اجراء التجربة ، اصبحت النباتات الصغيرة اشجارا بالغة مما ادى الى انتشارها في اكثر من الف فدان .

كيف تحدث الاعاصير ؟

فسر علماء معهد الفيزياء في لاتفيا بشكل علمي كيف تحدث الظاهرة الجوية الهائلة التي تسبب للبشرية خسائر اكبر مما تحدثه الزلازل ، وبناء على فرضيات العلماء فان شحنة كهربية تندفع تحت سحابة رعدية فتشكل بمجالها المغنطيسي قوة كهرمغنطيسية جبارة ، وهذا يؤدي بالتالي الى ايجاد تيارات تتصاعد في الهواء وتحقق سرعة عالية .

وطور المعهد طريقة حسابية تظهر كيف ان الطاقة الكهربائية للسحابة تتحول الى طاقة كهربائية .

الذره

افرض اننا اخذنا صخرة وكسرناها قسمين ، ولو اخذنا احدى القطعتين وكسرناها قسمين ومضينا في ذلك فماذا يحدث ؟

ان القطع ستصبح صغيرة جدا بحيث لا نستطيع رؤيتها ، ولو استطعنا الاستمرار في تكسير القطع فسرعان ما يصبح لدينا اصغر القطع الممكنة من الحجارة .. هذه القطع الصغيرة غير المرئية تسمى جزيئات .. ان الاولاد والنحل والكرات والاشجار جميعا مصنوعون من جزيئات .

الآن افرض اننا استطعنا اخذ جزءا واحدا وكسرناه الى قطع اصغر هذه القطع لن تدعى جزيئات بل ذرات .. ونستطيع ان نقول ان الجزيئات تشبه الكلمات ، بينما الذرات تشبه الحروف التي تتكون منها الكلمات .. وبنفس الطريقة ، لو انتزعنا ايا من الذرات من الجزيء فسيتغير الجزيء . ان الجزيء الواحد من الماء مثلا يتكون من ذرتي هايدروجين وذرة اوكسجين واحدة .

لو انتزعنا ايا من هذه الذرات من الماء لا يصبح ماء ، ان الذرات صغيرة جدا بحيث لا يمكن ان ترى اطلاقا ثم ان الذرة تتكون من اجزاء صغيرة ايضا ، ان الاجزاء الرئيسية هي البروتونات والنيوترونات والالكترونات .

وهذه تقع في مركز الذرة .. انها موجودة سوية وكانها (حبائل) في كيس ، واخيرا فان الالكترونات والبروتونات والنيوترونات اجزاء من الذرة وان الذرة اجزاء من الجزيء ، والجزيئات تكون كل نوع من الاشياء الموجودة في العالم .

هكذا اهتدى الانسان الى حراثة الارض

عثر في بلاد ما بين النهرين (دجلة والفرات) ، وفي فلسطين على آثار يعتقد انها لاول زراعة اهتدى اليها الانسان القديم ويبدو ان سكان هاتين المنطقتين كانوا في اول الامر يكتفون بنثر البذور فوق الارض قبل ان يهتدوا الى فكرة طمرها تحت التراب .

استعمل هؤلاء الزراع الاوائل في البداية مجذوع الاشجار لقلب الارض قبل ان يهتدوا الى الفؤوس .

وفي الوقت الذي كان الرجال يخرجون الى الصيد كانت النساء يزرعن الارض .

وقبل اربعة آلاف سنة اهتدى المصريون القدماء الى طريقة قلب الارض بالمحراث الذي تجره الثيران .. ثم تطورت الوسائل الزراعية الى ما قد وصلت اليه اليوم .

فنون

كيف تختار آلة التصوير ؟

ان البائع .. اي بائع .. سينصحك حتما بشراء الآلة التي يملكها في مخزنه .

ولكن انت بدات هواية جديدة .. اي انك سوف تشق طريقك بنفسك .. ولن تعتمد على احد في طريقك الجديد ..

كيف تختار آلة التصوير ؟

لذلك فستدرس امكانيات آلات التصوير وستختار واحدة منها حسب امكانيات آلة التصوير بالذات ثانيا .

اي بصريح العبارة ، ليس من الضروري شراء آلة مرتفعة الثمن ، اذا كنت لا تستفيد من الامكانيات التي سببت في ارتفاع آلة التصوير .

ان بعض آلات التصوير تملك سرعة واحد على الف من الثانية مثلا ، فاذا كنت لاتحتاج لمثل هذه السرعة ، في هوايتك المفضلة فلماذا تدفع الثمن المرتفع .

والمهم كما قلنا في صدد ماضي هو انت وانت بالذات ، ان الآلة وسيلة فقط ، ولكن من الضروري ان تكون هذه الوسيلة جيدة .

انواع الآلات

يمكن تصنيف الآلات الى انواع اربعة :

١ — آلات تصوير قياس ١٦ مم :

وهي آلات صغيرة الحجم يكاد حجم البعض منها يقل عن حجم صندوق الكبريت يمكن وضعها في الجيب .. الآلات الجيدة منها مرتفعة الثمن، ولا يقل ثمن الواحدة منها من ٤٠ دينارا .

افلامها دقيقة ، ومن الضروري الاعتناء بها جيدا اثناء « تحميضها » وهذه الآلة تفيد الصحفي للغاية ، فهي تحت تصرفه دائما ، طالما انها في جيبه .

ولكن هذه الآلة ليست ضرورية لك طالما انك مبتدئ في هذه الهواية .

٢ — آلات تصوير مقياس ٣٥ مم :

أول من اوجد هذه الآلات عالم يدعى ليتس . كان يجرب تصوير اللقطة السينمائية ، لفحصها بسرعة ، وهذه الآلات تطورت تطورا مذهلا حتى يومنا هذا واصبحت من اهم الآلات الحديثة ، حتى ان اكثر المعامل التي تنتج آلات التصوير الكبيرة اصبحت تنتج هذه الآلات .

مزايا هذا النوع صغر حجمه وكثرة عدد صوره ٣٦ صورة ورخص افلامه ، وجودة عدساته الصالحة للتصوير الملون .

ويتراوح السعر في هذه الآلات من دينارين الى اكثر من مئة دينار .

و « تحميض » هذه الافلام دقيق ايضا ، ومن الضروري مراعاة النظافة وذلك لان عملية التكبير تجسم « الغبار » وذلك عند طبع الصورة .

٣ الآلات العاكسة :

وهي آلات مستعملة بكثرة، ننصح الشخص الذي يبدا هوايته بالبدء بها ، لانها تساعده على مشاهدة الموضوع الذي يصور بسهولة .

وهذه الآلات ، مختلفة الانواع كغيرها من الآلات ومزاياها عديدة جدا .

٤ — الآلات الكبيرة :

وهي آلات خاصة بالاستديو وبالتصوير للهاوي مرتفعة الثمن وقد لا يستفاد منها قدر استفادته من الآلات المذكورة السابقة .

مسرح الحيوانات

في احد شوارع مدينة موسكو مكان له ميزته الخاصة يطلقون عليه « زاوية دوروف » وهو معروف جدا بالنسبة للاطفال هناك .

ففي عدد كبير من الاقفاص توجد حيوانات مختلفة منها القرود والثعالب والذئاب والغزلان والارانب والجرذان، هذا بالاضافة الى الحيوانات الاليفة كالكلاب والقطط والماعز والدجاج والحمام وغيرها ، جميع هذه الحيوانات لها واجب : الخدمة في اغراض الابحاث والتجارب العلمية اضافة الى القيام بادوار فنية في فرقة مسرح الحيوانات المتوحشة .

وهذه المؤسسة انشئت عام ١٩٠٨ وذلك على يد مروض الحيوانات الروسي فلاديمير ليونوفتش دوروف ثم اصبحت « زاوية دوروف » قاعدة ومركزا للنشاطات العلمية .

حلم يتحقق

ان دوروف اعتمد بالدرجة الاولى على نظرية بافلوف لرد الفعل واستخدمها في جميع اعماله وقد اثارت خبراته وتجاربه اهتمام العلماء كما ان نشاطاته العلمية ومحاضراته اصبحت مشهورة جدا ، وفي سنة ١٩٣٨ ، اي بعد اربع سنوات من موته ، تم تحقيق حلمه ، حيث امتلك اطفال موسكو مسرحا تديره في الوقت الحاضر ابنة دوروف ، انسيا بالاديروفنا ، وفي اثناء العطل المدرسية والاعياد وايام الآحاد تتحول هذه الحيوانات الى نجوم مسرحية لامعة تصفق لها الاكف باعجاب منقطع النظير .

الهدف من المسرح

اما الهدف من هذا المسرح فيتلخص في ازالة خوف الاطفال من الحيوانات وتعويدهم على حبها من جهة وتسليتهم من جهة اخرى .. هذه الحيوانات لا ترتدي ملابس او اقنعة اثناء التمثيل على المسرح بل تؤدي ادوارها بكل حرية وبحركات طبيعية صرفة .

ويتابع الاطفال حركات الكلب تشينوشكا بشغف رغم انه يخطىء في ادواره احيانا فبدلا من ان يدق على الطبل تراه ينسى ويصفق باطرافه فقد اشتهر بالعابه الاكوباتيكية الامامية ، اما الثعلب راينيكه وقفزاته في الهواء في حين يقوم الارنب بيتس بالوقوف على رجليه منتصبا لعدة دقائق فوق احد البراميل ثم يقفز ليرقص على انغام موسيقى الفالس امام الآنسة خطيبته .

اما القرد « جاكو » الصغير الحجم فانه يعزف على القانون وهو مرشح للقيام بدور حامي الهدف عند اجراء لعبة كرة القدم مهما كان نوع الحيوانات التي تقوم باللعب .

محاولات لتوسيع المسرح

ان مسرح الحيوانات المتوحشة في موسكو هو اصغر مسرح في المدينة لانه لا يتسع الا الى ١٢٠ مشاهدا ، لكنه في نفس الوقت من اشهر المسارح وتعتبر بطاقات الدخول اليه نادرة كبطاقات الدخول لمسرح البولشوي الشهير ، لهذا السبب وضعت الدراسات لتوسيعه وترميمه وفي نفس الوقت سيتم تشييد بناية جديدة تتسع الى خمسمائة مشاهد وتضم مسرحا كبيرا ، والاهم من ذلك انه سيجري تقديم عرضين في اليوم الواحد تلبية لرغبة الزوار رؤية العروض المثيرة والمسلية للحيوانات في « زاوية دوروف » .

ثعلب الصحراء



يوجد « الفنك » او « ثعلب » الصحراء كما يسميه العرب ، في الصحاري الافريقية ، وبالأخص في الصحراء الغربية وثعلب الصحراء هذا معروف بصغر حجمه فهو يمتاز بوجه بيضوي الشكل ، مستدق من جهة الفم ، واجمل ما في وجهه هذا عيناه الواسعتان واذناه الكبيرتان ، اللتان تعملان على تسهيل عملية تبديد طاقة جسمه الحرارية .. كما انه يشبه الارنب البري بطبعه الوديع وبرشاقة جسمه ، اما بالنسبة الى لونه ، فهو اسمر ذهبي بلون الرمال .

وينتمي ثعلب الصحراء الى فصيلة الكلبيات التي تشمل الكلب وابن آوى والثعلب والذئب ، كما يعد من الثديات فهو حيوان ولود يتكاثر بالنسل وتتولى الانثى ارضاع صغارها

ومن المعروف ان لثعلب الصحراء اسنانا كاحلة كبقية الكلبيات يتراوح عددها بين ٤٢ — ٤٤ سنا مع اضراس حادة طاحنة ، اما مخالبه فهي حادة ولكنها غير قابلة للانكماش .

ويقضي ثعلب الصحراء نهاره قابعا في جحره ، في حالة استرخاء ينتظر حلول الظلام ، فتراه يتربص للهجوم على فريسته من الجرذان والفئران الصغيرة .

ويعتبر ثعلب الصحراء وكافة حيوانات الصحاري من الانواع التي في طريقها الى الزوال . فنحن كما نعلم ان الصحراء الغربية غنية بالنفط والمعادن التي تستقطب الآن الاهتمام مما ادى ذلك الى تشريد وتهديد تلك الحيوانات لذا يتعذر علينا الآن من رؤية هذه الحيوانات ، اذ لا نجدها سوى لدى المختصين بجمع الحيوانات النادرة والغريبة .

آكلة الحشرات

حيوانات تتغذى على الحشرات ولها نتوءات على اسنانها تمكنها من التغلب على ما سلحت به الحشرات من وسائل الدفاع المختلفة كما نجد

اسنانها الامامية على كل من الفكين تتجه الى الخارج فتكون مع بعضها ما يشبه الملقط للقبض على الفريسة ، وتمشي على قدميها ويديها فتجد اصابعها في الغالب خمسا في اليد والقدم وتكون ملائمة للارض ، ويمتد خرطومها بعد الفم ، ولمعظم هذه الحيوانات فتحة مجمع غير متعمقة تفتح فيها القناة البولية التناسلية وفتحة الشرج ولها مشيمة بسيطة وهي تشبه الحيوانات الكيسية الى حد كبير .

وتشمل آكلة الحشرات كثيرا من الحيوانات المتباينة في تركيبها واكثرها شهرة هو القنفذ وقد تحور بعض شعره الى اشواك حادة واختلطت

الاشواك بالشعر واذا واجهه خطر كور نفسه واخفى راسه واطرافه وذيله وبهذه الطريقة يحمي نفسه .

خطر تسوس الاسنان على القلب والكلية

ايها الشباب .. حافظوا على اسنانكم . ان ٧٥٪ من البالغين سن الرشد مصابون بتسوس الاسنان وبالتهابات في

اللثة ، والامراض التي تصاب بها كثيرة ومنوعة منها ما يؤثر

على جذع — الضرس — فينتج من ذلك عدم تمكن المصاب من مضغ الطعام مضغا جيدا الامر الذي يتسبب له عسر هضم في الامعاء .

كما يوجد ٩٠٪ من المراهقين والاولاد مصابون بالخلل في اسنانهم حتى بين الاطفال الذين هم تحت سن الخامسة فبينهم واحد من اثنين مصاب بالتسوس في اسنانه .

تلك آفة حقيقية قد لا نوليها اهتماما كافيا لكنها تخلف نتائج سيئة على كافة اعضاء الجسم فتمهد بذلك الطريق لنشوء امراض مختلفة .

التسوس اي نخر الاسنان مرض بطيء ينخر « الضرس » شيئا فشيئا الى أن يحطمه وفقدان هذا العضو الذي يمضغ الطعام لا يشكل وحده ضررا



على صاحب الضرس ، ولكن عندما يتفاقم الضرر ولا يجد سنا ليعض به ندما .

ففقدان الاسنان من الفم ليس منظرا غير مستحب وحسب من الناحية الجمالية ،

فمن الناحية الصحية يؤثر على اشياء اخرى كالفجوات ؛ التي الجهاز الهضمي الى جانب

تشكل في جذوع الاضراس المحطمة بحيث تصبح هذه الفجوات اعشاشا تتجمع فيها الميكروبات وتتغذى وتنمو وتسري في سائر اعضاء الجسم

وتستفحل .

واكثر هذه الاعضاء تعرضا لتلك الميكروبات هي القلب .

القلب

نعم انها تصيب القلب وبالتحديد تتمركز في الغشاء الرقيق الذي يغلف تجويفات القلب وهو غشاء فاصل يبعد النطق والدم عن القلب فيصاب هذا الغشاء بالتهابات تسمى داء « اندروكارديت » وهو داء خطر لاتنفع فيه الادوية المضادة

كما تصيب الاوردة الدموية للالتهابات « الانتى بيوتيك » . فاذا كان المريض مصابا بضغط الدم يتوجب عليه قبل معالجة ضرسته المسوس ان يعالج الضغط والا تعرض للموت .

الكلية

ويصيب ايضا الكلية ، صحيح ان وظيفة الكلية هي تنظيف الدم بكميات كبيرة في الدقيقة الواحدة واذا كان الدم مصحوبا بهذه الميكروبات فانها تتوقف في الكلية وتحرق ولكن اذا كانت بأعداد هائلة فانها التهابات في الكلية وفي مجرى البول الى ان تغدو مع الايام مزمنة .

الفك الاعلى للفم

وتصيب ايضا عظم الفك الاعلى وتتسرب الى الخد والى شبكة العين والقرنية .



السعادة والتعاسة

ان السعادة هي مجموعة من الاشياء الصغيرة التي تحبها .. كذلك التعاسة مجموعة اشياء صغيرة وسخيفة تكرهها ولكنك غير قادر على تجنبها لانها تفاجئك في آخر لحظة وتضعك امام الامر الواقع .

فمثلا اذا اشتريت ثوبا (بنطلون) جاهزا جميلا من محل كبير في عمان فوجئت في الغد وأنت مارا امام نفس المحل بان الثوب نفسه الذي دفعت ثمنه ٣٠٠ قرش اي ٣ دنانير قد اصبح سعره ٢ دينار اي ٢٠٠ قرش بفضل الاوكازيون (بلسم بدنك) لانك كنت ضحية تسرعك .. هكذا حياتنا اليومية مليئة بمثل هذه الحوادث الصغيرة التي تزعجك وتحتلنا اكثر مما تفرحنا ، الا انها والحق يقال تساعدنا على تلوين احاديث سهراتنا البروتوكولية التي نضطر الى القيام بها ردا لزيارة سابقة .

تعال نصعد الى سقف العالم

حكاية الرحلة المثيرة لقهر قمة افرست

هل تحلم بأن ترتفع عاليا في الفضاء لتطل على العالم كله

هذا الامر لم يعد صعبا اومستحيلا في عصرنا الحالي .. ولكن ليست الطائرات اوالصواريخ او سفن الفضاء هي الوسيلة الوحيدة التي فياستطاعتها ان تحقق لك هذا الحلم .. ففي الامكان انتصعد الى اعلى نقطة في العالم من دون ان ترتفع قدماك عن الارض ، وتحلق في الهواء .. فذلك الذي يطلق عليه اسم (سقف العالم) ما هو الا جزء من الارض يمتد الى الاعلى .. انه قمة (ايفرست) ، اعلى مكان على الكرة الارضية .

وانتصرت ارادة الانسان

ومنذ بدء الكون الى ما قبل عشرين عاما ظلت هذه القمة الشاهقة التي تكسوها الثلوج طوال ايام السنة ، بعيدة من ان تطاها اقداما بشرية او حيوانية ، رغم المحاولات العديدة لقهرها ، تلك المحاولات التي راح ضحيتها عدد من المغامرين ومتسلقي الجبال ، وحتى العلماء .

ويربط ايفرست احد سلسلة جبال الهملايا المطلة على أراضي مملكة نيبال شمالي الهند ، ويبلغ ارتفاعه اكثر من ٢٩ الف و ٦٠٠ قدما فوق مستوى سطح الماء .

وكل المحاولات السابقة للوصول الى هذه القمة التي ظلت تتحدى الانسان قرونا طويلة ، لم تصل الى نقطة ابعد من الف قدم فقط .. وفي عام ١٩٥٣ تحقق الحلم وانتصرت ارادة الانسان .

البعثة المنتصرة

تكونت البعثة التي وصلت الى سقف العالم من ضابط بريطاني اسمه جون هانت ، وزميل له نيوزيلندي هو ادموند هيلاري ، وانضم اليهما الهندي تنسنج .. واستعانوا ببعض السكان في نيبال لمساعدتهم .

تزودت البعثة بما يحتاجه افرادها من ملابس دافئة تقيهم البرد الشديد ، وكمامات واسطوانات اوكسجين يتنفسونه حينما يشعرون بنقصه اذ انه كلما ارتفعنا عاليا في الجو نقص هذا الغاز المهم بالنسبة لحياة الانسان ، والكائنات الحية .

وعمل الجميع كفريق واحد وبداوا رحلتهم الطويلة الشاقة هدفه الوصول الى القمة ، الى سقف العالم .. راحت اقدامهم تضرب الصخور بقوة متجهة نحو تلك النقطة التي تبعد عن سطح الماء بما يقرب من ٣٠ الف قدم ، وكان كل منهم يساعد الآخر في التسلق وسط طرق وعرة وظروف جوية سيئة وصعبة .. حتى بداوا يقتربون من القمة البيضاء .. كان الجو شديد البرودة ، والريح قوية لكن الرجال الثلاثة كانوا ينامون ليلا في حقائب نوم خاصة تقيهم البرد والثلوج .

الارادة الانسانية تقهر المستحيل

وصباح كل يوم يستأنفون مسيرتهم ، يحدوهم امل الوصول ليقولوا للقمة الشامخة : ها قد وصلنا .. ها قد قهرك الانسان وحينما اصبحوا على بعد بضعة مئات من الاقدام من القمة اختير تنسنج وهيلاري لكي يكونا اول شخصين يصلانها .. وراح الاثنان يتسلقان ببطء، متحملين الكثير من الالام والمشقات .. واخيرا .. وفي ١٩٥٣/٥/٢٩، اي قبل ثلاثين سنة وطأت

اقدام الانسان تلك القمة العنيدة ، وارتفعت اصابع الرجلين لترسم علامة الانتصار من اعلى نقطة على الكرة الارضية ، واكدا ان الانسان هو المخلوق الجبار لا شيء يستحيل امام ارادته وعزمه وتصميمه .. وان الصمود دائما يحقق النصر .

الادغال كيف نتعرف عليها ؟

عندما نتجول في المزرعة او الحقل او داخل حديقة المنزل ، نلاحظ هنا وهناك اعدادا كبيرة من نباتات لم نزرعها بارادتنا، بل نبتت وتكاثرت رغما عنا .

فمثلا نلاحظ انتشار نبات « الحلفا » بين الازهار والاشجار ، او نرى « الخباز » البري وقد نما وكبر وسط الاصص وبين الاشجار ، مما يؤدي الى ضعف نمو النباتات التي زرعناها .

ان تلك النباتات التي تظهر دون ان نزرعها وتبدأ بمنافسة مزروعاتنا والاضرار بها تدعى « الادغال » .

ومن الادغال الشائعة في داخل الحدائق او في المزارع والبساتين ، نباتات الثنان ، التي تظهر مع (الفجيلة) والبربين البري والخردل البري والشوفان الذي ينمو مع الحنطة والشعير .. وكذلك السعد الشائع الانتشار في حدائق منازلنا وفي البساتين والحقول .

وهناك ايضا ادغال مائية طافية فوق سطح الماء ، او غاطسة فيه ، واخرى طفيلية مثل نبات الحامول المتطفل على الجت ، والهالوك المتطفل على نباتات الفول ... اضافة الى انتشار الادغال في الاراضي غير الزراعية كالارض السبخة المالحة .. وفي اعالي وسفوح الجبال الصخرية .

ولو القينا نظرة على طرق مكافحة الادغال ، لوجدناها ثلاثة انواع هي :

١ — وقاية البذور من الادغال ، وتتم الوقاية باختيار بذور خالية من بذور الادغال ، كان نختار بذور حنطة لا يوجد معها بذور نبات الشوفان .

٢ — مقاومة نمو وانتشار الادغال ، اي مراقبة الحقل ومكافحة الدغل عند ظهوره باستعمال مواد كيمياوية مثلا .

٣ — استئصال الادغال .. ويتم الاستئصال بابادة جميع الادغال النامية سواء كانت بشكل نباتات ظاهرة او بذور داخل التربة ، باستعمال مواد مطهرة قاتلة للنباتات الدغلية مع التربة .



النعناع الطبي

نبات يشبه النعناع الذي نعرفه ، ويزرع تجاريا من اجل زيته ، الذي يستخدم اساسا في تنكهة الحلوى والمشروبات والادوية غير المستساغة الطعم .

وترجع الرائحة والطعم المميزات للنعناع ، الى وجود (المنثول) و (خلات المنثيل) .



هكذا من الأصل

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة عمان ـ الاردن

الميزانيــة العمومية كما هي في ٣١ ـ ١٢ ـ ١٩٨٢

الموجـــــودات

البند	الكلفة دينار	الاستهلاك دينار	الرصيد دينار	١٩٨١
الموجودات الثابتة				
الاراضي	٦٨٣٢٦٦	—	٦٨٣٢٦٦	٦٤٨٥٧٣
الابنية	٢١٠٨١٣٠	٢٨٣٣٢٨	١٨٢٥٨٠٢	١٩٠٢٧٠٨
المحركات والمولدات / الزرقاء والسلط ومادبا	٣٩٥٠٩٩	٣٩٥٠٩٩	—	٣٩٥٠٩٩
المحولات	٧٨٤٨٩٨٥	٢٠٧٥٩٢٣	٥٧٧٣٠٦٢	٧٠٧١٧١٥
الشبكات الهوائية	١٠٦٩٤٦٠٣	٣٥٥٣٣٨٤	٧١٤١٢١٩	٩١٢٣٥٣٨
الكيبلات الارضية	٨٩٣٥٠٧٠	١٢٦٠٠٣٠	٧٦٧٥٠٤٠	٤٦٣١٦٣
العدادات المؤجرة	٧٥٢٠٤٣	٣٣٢٦٣٧	٤١٩٤٠٦	٥٩٧٩٢٧
العدد والادوات	١٧٥٦٦٧	١٠٠٣٤٤	٧٥٣٢٣	١٥٩٥٨٥
السيارات	٣٠١٣٥٥	١٥٧٦٦١	١٤٣٦٩٤	٢٣١٦١١٢
الاثاث والمفروشات	١٤١٧١٠	٥٦١٢٣	٨٥٥٨٧	١٢٠٩٣٦
الالات الحاسبة والطابعة	٥٦٢٣٣	٥٣٨٥٠	٢٣٨٣	٥٤٧٠٤
مجموع الموجودات الثابتة	٣٢٠٩٢١٦١			٢٧٧٦٨٥٦٠
يتزل الاستهلاك المتراكم		٨٢٦٧٣٧٩		(٦٨١١٩١٧)
صافي الموجودات الثابتة			٢٣٨٢٤٧٨٢	٢٠٩٥٦٦٤٣
أعمال تحت الانشاء			٢٢٩٣٠٢٨	٢١٣٩٣٧
استثمارات في أسهم الشركات			٣٢٥١٣٤	٣٢٧٩٧٨
الموجودات المتداولة				
بضائع في المستودعات	٤٤٧٩٦٧٧			٤٧٩٩٣٠٩
سلف ومصاريف اعتمادات مستندية	١٧٤٣٠٦			١٠٥٥٩٣
مدينون مختلفون	٤٣١١٦٧٢			٣٩٣٥٨٠٠
نقد في الصندوق والبنوك والتامينات	٢٣٩٣٠٠			٣١٠٩٠٣
مصاريف مدفوعة مقدما	١٠٣٨٥			١٤١٥٥
مجموع الموجودات المتداولة			٩٢١٥٣٤٠	٩٠٦٥٧٦٠
المجمـوع			٣٥٦٥٨٢٨٤	٣٠٥٦٤٣١٨

النائب الاول للرئيس
صباح البغدادي

المطلوبات ورأس المال

البند	دينار	دينار	دينار	١٩٨١
رأس المال المصرح به ٩٠٠٠٠٠٠ سهم بقيمة دينار للسهم الواحد			٩٠٠٠٠٠٠	٧٥٠٠٠٠٠
رأس المال المكتتب به والمدفوع كاملا ٩٠٠٠٠٠٠ سهم بقيمة دينار للسهم الواحد			٩٠٠٠٠٠٠	٧٥٠٠٠٠٠
الاحتياطيـات				
الاحتياطي الاجباري				
المدور السابق	٢٣٧٩٤٠٦			[illegible]
علاوة اصدار الاسهم	—			[illegible]
المحول من ارباح السنة الحالية	٢٠١٤٥٩	٢٥٨٠٨٦٥		[illegible]
الاحتياطي الاختياري		٢٩٤٢٤٣		[illegible]
احتياطي رأسمالي		٤٥٦٧٤٢٥		[illegible]
مجموع الاحتياطات المختلفة			٧٤٤٢٥٣٣	٧٥٨٧٩٧٩
قروض طويلة الاجل				
قروض طويلة الاجل	٧٧٥٢٨٠٠			٦٨٠٤٨٥٤
فوائد قروض	١٠٤٣٥٦٥			٦٠٩٣٩٥
مجموع القروض طويلة الاجل وفوائدها	٨٧٩٦٣٦٥			٧٤١٤٢٤٩
تنزل الاقساط المستحقة	(٢٦٧١٠٣٤)			[illegible]
صافي قروض طويلة الاجل			٦١٢٥٣٣١	٤٧٥٧٧٥٧
المطلوبات المتداولة				
دائنون مختلفون وحصيلات دائنة	٤٩٩٧٠٣٥			٣٨٣٣٩٠٠
سلطة الكهرباء الاردنية	١٦٧٩٦٦٤			[illegible]
مخصص تعويض انهاء الخدمة	٧٩٣٧٦٢			[illegible]
تامينات المشتركين	٢٩٣٠٥٦٠			[illegible]
مخصص ضريبة الدخل				[illegible]
حصص ارباح قيد الصرف	٤٠١٠٥٦	١٠٨٠٣٠٦٧		[illegible]
صناديق الادخار والتامين والتعويضات الطبية		٨٧٧٤٦٦		٧٠٠٨٩٣
الارباح منقولة من حساب التوزيع	٨٩٧٤٧٩			[illegible]
تنزل ضريبة اسهم الاحتياطي الاختياري	٢٢٥٠٠٠	٦٧٢٤٧٩		
ما خص الارباح من ضريبة الدخل		٧٣٨٤٠٨		[illegible]
مجموع الارباح الصافية ومخصص ضريبة الدخل			١٤١٠٨٨٧	[illegible]
المجمـوع			٣٥٦٥٨٢٨٤	٣٠٥٦٤٣١٨

الرئيـــس
محمد علي بدير

تقرير فاحصي الحسابات

الى حضرات مساهمي شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة ـ عمان

لقد فحصنا الميزانية العمومية لشركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة بعمان كما في ١٩٨٢/١٢/٣١ ، وبيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الاختبار اللازم للقيود والسجلات الحسابية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة.

وفي رأينا أن الشركة تحتفظ بقيود وسجلات حسابية منظمة بصورة أصولية حسبما بدا لنا من اختبارنا لتلك الدفاتر وأن البيانات الحسابية الختامية المرفقة متفقة مع الدفاتر والحسابات والمستندات التي قدمت الينا ..ونرى حسب ما وصل اليه علمنا وطبقا للمعلومات والايضاحات المعطاة لنا وما هو مدون في دفاتر الشركة وسجلاتها أن الميزانية المرفقة مطابقة للقانون وقد نظمت بحيث تظهر بصورة عادلة الموقف المالي الحقيقي للشركة كما في ١٩٨٢/١٢/٣١ وأن بيان الارباح والخسائر يظهر نتيجة اعمالها للسنة المذكورة وأن البيانات المذكورة نظمت وفقا للاصول الحسابية المتعارف عليها وطبقا للاسس المتبعة في السنة السابقة .

ونقترح على الهيئة العامة الموافقة على الحسابات الختامية المذكورة أعلاه كما ولا نرى مايمنع من اقرار وتوزيع حصة الارباح التي اقترحها مجلس الادارة حسب النسب المذكورة في تواصيه .

خضر ورمضان وشركاهم
محاسبون قانونيون

ملخص عن تقرير مجلس الادارة لعام ١٩٨٢

لقد كان الاردن في طليعة الدول العربية التي عنيت بمشاريع النشاطات السكانية ليتمكن من تغطية تزايد السكان سواء من الناحية الاجتماعية أو من الناحية العمرانية ، وشركة الكهرباء الاردنية من اوائل المشاريع التي ساهمت في تغطية جزء هام من متطلبات النشاطات السكانية وذلك عن طريق تزويد التكاثر السكاني والامتداد العمراني بالتيار الكهربائي ، حيث وضعت خطة خمسية تبلغ تكاليفها ٣٠ مليون دينار ويزود بموجبها ١٢١ قرية بالتيار الكهربائي وقد تم خلال عام ١٩٨٢ ما يلي :

أ ـ ايصال التيار الكهربائي لتسعة قرى .

ب ـ ٥١٣٫٩ كيلو مترا خطوط هوائية وكوابل أرضية .

جـ ـ ١٠٦ محطات تحويل بقدرات مختلفة .

د ـ ايصال التيار الكهربائي لـ « ٦٦٧٨١ » مشتركا جديدا في منطقة امتياز الشركة .

هـ ـ تم تركيب « ٤٥٠١ » وحدة انارة جديدة .

ولزيادة كفاءة الخدمات التي تقدمها الشركة للمواطنين فقد تم تزويد ورش الطوارىء لديها والمتواجدة في مختلف مناطق الامتياز بأجهزة ارسال لاسلكية لتلبية ما يطلب منها من خدمات فورا لا سيما في اقسى الظروف الطبيعية .

وفي الوقت الحاضر يجري تجهيز غرفة فنية للمراقبة والتحكم في محطات التحويل الرئيسية والتحكم بها واكتشاف الاعطال التي قد تطرأ عليها ، وتعتبر هذه الغرفة من أحدث المنشآت الكهربائية الالكترونية في وقتنا الحاضر ، وسينتهي هذا المشروع في نهاية عام ١٩٨٣ .

واحيلت عطائين على تركيب عالميتين الاول لتركيب حاسب الكتروني والثاني خاص بالتنظيم الاداري والمالي والفني ، ويجري [illegible]

[illegible] الادارة اتخذ عدة قرارات [illegible] بينها منح موظفي وعمال الشركة زيادات عامة في رواتبهم وعلاواتهم [illegible]

كما تم تدريب ([illegible]) طالبا على مختلف الاعمال الفنية ، بالاضافة الى الاهتمام في [illegible] عدد من مهندسي وعمال الشركة الفنيين في دورات مختلفة [illegible]

وبالنسبة للارباح [illegible] الشركة [illegible] اضافية بنسبة ٢٠٪ [illegible] بتاريخ [illegible]

[illegible]

تراث

العرب وصناعة الورق

في عصرنا هذا صارت للكتاب اهمية كبيرة جدا ، فالمطابع في ارجاء العالم تخرج كل يوم ملايين الاعداد من الكتب والمجلات والصحف والنشرات ونحن اذ نمر في شوارع اية مدينة كبيرة نشاهد المكتبات الضخمة التي تحوي آلاف الكتب كما أن المكتبات العامه والخاصة تنتشر في المدارس والمعاهد والكليات والمصانع والنوادي والجمعيات والمساجد والبيوت اضافة الى هذا فان اطنانا من الورق تستهلك كل يوم في المدارس والدوائر الحكومية .. اذن فقد اصبح الورق مادة ضرورية جدا هذه الايام كالغذاء واللباس .. فكيف كان الامر قديما ؟

المصادر التاريخية

تقول كتب التاريخ ان اجدادنا العرب لم يعرفوا الورق في ايامهم الاولى وانما كانوا يعتمدون الذاكرة اساسا للحفظ اضافة الى انهم كانوا يدونون اشعارهم وتراثهم واخبارهم قسما من ذلك على الحجارة والعظام والجلد وغيره وفي صدر الاسلام كان الكتاب يدونون القرآن والحديث الشريف على الجلد وجريد النخل ، وفي مصر القديمة كان يصنع الورق من البردى وبعد ان فتحها العرب على يد عمر بن العاص انتشر الورق بين العرب ولكن على نطاق ضيق وعندما توسعت رقعة الدولة العربية وفتح العرب بلاد ما وراء النهر ومنها بخارى وسمرقند فاسر العرب عددا من الصينيين الماهرين في صناعة الورق المنتشرة في بلادهم فاسسوا معملا لصنعه في سمرقند ومنها انتقل الى بغداد حيث امر الخليفة المنصور بتاسيس معامل الورق العديدة للاستعاضة به عن ورق البردى الغالي الثمن .. وصارت بغداد مركزا لصناعة الورق ومنها انتشرت في ارجاء الدولة العربية ، في طرابلس ودمشق وشمال افريقيا ثم عبرت الى الاندلس وصقليه ومنها انتقلت الى اوروبا .

وتبعا لازدهار صناعة الورق فقد ازدهرت صناعة الكتاب في العصر العباسي وصارت اسواق الوراقين التي تشبه المطابع اليدوية باذلين جهدهم في سبيل اخراج الكتاب بمظهر انيق من حيث التجليد والعناية بالغلاف حيث كان يخط بماء الذهب ولا تزال بعض متاحف اوروبا تحتفظ بنسخ فريدة لاوائل الكتب في العالم .

الشيء الذي يدل على غزارة الانتاج في صناعة الكتاب في العهد العربي العباسي ان بعض المكتبات كانت تحوي اكثر من مليون كتاب وان البرابرة المغول حينما اقتحموا بغداد استعملوا الكتب الكثيرة جسورا لعبور دجلة وان مياه النهر اصطبغت باللون الاحمر والازرق بفعل الحبر وبذلك ضاع كثير من مصادر الثقافة العربية وخسر العالم ذلك التراث الضخم من المعرفة القومية والانسانية .

المثل العربي خلاصة ذكية لتجربة انسانية

ان تاريخ الادب العربي يحفظ لنا لونا رائعا من الوان الادب ذلك هو « المثل » فالمثل تجربة انسانية عميقة في كلمات ، ظلت قرونا طويلة تضرب في المواقف المتشابهة والحالات المتقاربة ، ولكل « مثل » قصة ومناسبة قيلت فيه ولكل مثل ايضا دلالة واشارة بليغة يقصدها ضارب المثل فمنها ما يدل على الخيبة كقولهم « رجع بخفي حنين » ومنها ما يدل على عدم جدوى اللوم كقولهم « سبق السيف العزل » وهناك لكل حالة مثل يناسبها ويطابقها ، من هذا نستدل ان ذخيرة العرب من الامثال جمعت كل تجاربهم الانسانية النبيلة في كلمات موجزة قصيرة فان اكثر ما يكرهه العرب ويتجنبه هو الثرثرة الفارغة والكلام الكثير الذي لا طائل وراءه ، وقد قيل قديما : خير الكلام ما قل ودل .

وحب العرب للايجاز والاختصار ليس دليلا على ضعف في الاسترسال في الكلام فهم سادة المنابر في الخطابة ولا دليلا على عدم استيعاب اللغة العربية للمفاهيم المجردة ، وهي لغة الحضارة الانسانية لقرون مديدة ولكن لهذا الايجاز دلالات حضارية تؤكد قدرة اللغة العربية في الوصول الى ابعد المعاني واعمقها باقل الالفاظ .

يقول المبرد وهو عالم عربي ولغوي شهير عاش في العصر العباسي « المثل مأخوذ من المثال وهو قول سائر يشبه به حال الثاني بالاول والاصل فيه التشبيه » .

وقال ابن السكيت وهو عالم لغوي ايضا « المثل لفظ يخالف لفظ المضروب له ويوافق معناه » .

ومن اشهر الكتب التي جمعت الامثال العربية هو كتاب مجمع الامثال لاحمد بن محمد الميداني ، وفيه صنف المؤلف الامثال العربية وذكر اصحابها وقصصها وما تدل عليه .

ونحن ما زلنا الى الآن نستعمل كثيرا من هذه الامثال حينما تتطلب الحاجة .

ومن بعض الامثال قولهم « رب رمية من غير رام » تقال لمن يصيب في شيء دون ان يعد كذلك او يتهيأ وقولهم « وافق شن طبقة » ، يضرب لتوافق اثنين في كل شيء ، وقولهم : « رب أخ لم تلده امك » يضرب على الصديق الوفي الذي تعادل منزلة الاخ . و « غيض من فيض » اي قليل من كثير .

ومن الامثال التي نسمعها ويصعب علينا مدلولها قولهم : « انه نسيج وحده » وذلك ان الثوب النفيس لا ينسج على منواله عدة اثواب ، قال ابن الاعرابي وهو احد علماء اللغة معنى نسيج وحده ، انه واحد في معناه ليس له فيه ثان كانه ثوب نسج على حدته لم ينسج معه غيره وكما يقال نسيج وحده يقال « رجيل وحده » [illegible] « لا اول المشترم المشاورة » وهذا المثل للمفكر العربي اكثم بن صيفي واصله شرت العسل واشترتها اذا جنيتها استخرجتها من الخلايا والمشورة معناها استخراج الراي اي الاستفادة من آراء الآخرين .

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية : ـ

رقم العطاء	للتوريد	ثمن النسخة فلس	ثمن النسخة دينار
٨٣/٦٣	صمامات	ـــ	٣
٨٣/٦٤	خراطيم	ـــ	٢
٨٣/٦٥	قضبان لحام	ـــ	٢
٨٣/٦٦	انابيب واكواع ووصلات	ـــ	٢

على الراغبين في الاشتراك باي من العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم الوثائق اللازمة التي تثبت تيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

آخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٨/١

رئيس مجلس الادارة

يرفعون الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم أطيب التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد

حسن ابراهيم
وزير شؤون الارض المحتلة
ووكيل وموظفو الوزارة

محمد شاهد اسماعيل
مدير مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية
وموظفو المؤسسة

الدكتور سعيد النابلسي
محافظ البنك المركزي
ونائب المحافظ وموظفو البنك

المهندس حمد الله النابلسي
مدير عام مؤسسة الاسكان
وموظفو المؤسسة

مدير عام
وجميع موظفي
مؤسسة النقل العام

مدير عام وموظفو شركة
مناجم الفوسفات الاردنية

وزير الاعلام
ووكيل وموظفو الوزارة

شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة
وموظفو الشركة
المساهمة المحدودة

مدير عام
سلطة الموانيء
وجميع موظفي السلطة

شركة مصفاة البترول
الاردنية وجميع مساهمي
الشركة وموظفيها

البنك العربي المحدود
وجميع مساهمي البنك
وموظفيه

شركة الدباغة الاردنية
وجميع مساهمي الشركة
مدير وموظفو الجوازات

وزير الاشغال العامة
ووكيل وموظفو الوزارة

كامل الشريف
وزير الاوقاف
ووكيل وجميع موظفي الوزارة

رئيس واعضاء
لجنة تنظيم مدينة العقبة

البنك الاهلي الاردني
وجميع مساهمي البنك
وموظفيه

شركة الكهرباء الاردنية
وجميع مساهمي الشركة
وموظفيها ـ عمان

شركة التبغ والسجاير
الاردنية المساهمة المحدودة

وزير السياحة
ووكيل وجميع موظفي
وزارة السياحة

امين العاصمة ومجلس
الامانة وموظفوها

مدير وموظفو
دائرة المطبوعات والنشر

مدير عام وموظفو
شركة الثلج والصودا الاردنية

مدير وموظفو
سلطة المياه والمجاري

الحديثة
أكسفورد

شركة مصفاة البترول الاردنية

المساهمة المحدودة ـ عمان

اعلان توظيف

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة من حاجتها لموظفين من الفئات التالية :

● ١ ـ مهندسون كهربائيون :
خريج جامعة معترف بها ومنتسب الى نقابة المهندسين الاردنيين ويفضل من له خبرة في تحضير البرامج السنوية لتدريب الموظفين وعمل مناهج في الكهرباء والالات الدقيقة واعطاء المحاضرات النظرية والعملية ومتابعة المتدربين في العمل .

● ٢ ـ محاسبين :
ان يكون حاصلا على بكالوريوس محاسبة من جامعة معترف بها .

● ٣ ـ امين / امينة مكتبة :
ان يكون حاصلا على بكالوريوس في علم المكتبات والوثائق .

● ٤ ـ طهساة :
على ان تتوفر في المتقدم لهذه الوظيفة الشروط التالية :
أ ـ ان لا يتجاوز عمر المتقدم من ٤٠ عاما .
ب ـ ان يكون لديه خبرة سابقة في اعمال الطهو العربي والافرنجي وعمل المعجنات والحلويات .

● ٥ ـ مراقب صحة :
حاصل على شهادة في حقل الصحة العامة اقلها دبلوم مراقب صحي ، يفضل من لديه خبرة في التغذية او الاحصاء الطبي ، ان لا يتجاوز عمره عن ٣٥ عاما .

● ٦ ـ ميكانيكي مراجل :
خريج مدرسة صناعة مع خبرة سنة على الاقل في تشغيل المراجل .

● ٧ ـ ميكانيكي عام :
خريج مدرسة صناعية / ميكانيك .

● ٨ ـ لحيم انابيب :
خريج مدرسة صناعة مع خبرة في اعمال اللحام ولحام الانابيب لمدة لا تقل عن سنتين .

● ملاحظة : ـ الوظائف ٦ ، ٧ ، ٨ للعمل في العقبة

ان العمل في مصفاة البترول يوفر مزايا وامتيازات جيدة وعديدة للعاملين فيها بما فيها العلاوات المختلفة ، المواصلات ، الزيادات السنوية ، والتامين الطبي الشامل

يشترط في المتقدم لاي من الوظائف اعلاه :
١ ـ ان يكون اردني الجنسية .
٢ ـ غير مطلوب لخدمة العلم .
٣ ـ غير ملتزم بالخدمة لدى احدى الدوائر الحكومية او اي جهة اخرى .

على من يرغب العمل مع الشركة مراجعة دائرة شؤون الموظفين / الاستخدام في مكاتبها الواقعة في جبل عمان / الدوار الاول / اول شارع المتنبي لتعبئة النماذج المخصصة لهذه الغاية مصطحبا معه الشهادات العلمية والعملية وصورتين شخصيتين .

آخر موعد لقبول الطلبات ١٩٨٣/٧/٩ ، وينظر في الطلبات حسب اولوية تقديمها .

رئيس مجلس الادارة

هكذا من الأصل

موقف

كنا في الشتاء الماضي عندما جلب والدي الى البيت سلحفاة فبدأت اقلبهـا واحركها مفتشا عن راسها محاولا اخراجه من صدفتها فلم افلح ، كان ابـي يراقبني ، قال لي :

ليست هذه طريقة لاخراج راسها .. ضعها قرب المدفئة بعد قليل ستراها تخرج راسها . وفعلا نفذت ما قاله ابي ، وكانت النتيجة حيث اخرجـت راسها وبدأت تلعب معي . عندئذ قال ابي :

— الناس يا بنـي كهـذه السلحفاة ، حذار ان تجبـر احدا على فعل شيء ما ترغبه انت ، امنحهم الدفء بحسن لينك وتصرفك وتعاملك ستجد منهم كل يسر ولين .

راشد هابـك

قدرة الخالق

احمد ابراهيم ابو عمري

كان يعيش في احد القصور الشامخة رجل فـي حوالـي الاربعين من عمره وكان لهذا الرجل ولدان صغيران اكبرهما لم يتجاوز الثانية عشرة مـن عمره والثانـي كان عمـره حوالي ثماني سنوات ، وذات يوم مرض ابنه الاصغر فلـم يهتم الاب لهذا الامر كثـيرا ، وانما قال : انا غني ، لا يهمني شيء ، سوف احضر له جميع الاطباء كي يعالجوه .. وصور له غروره انه بالفعل قادر على تحقيـق المعجزات ، وانـه يستطيع ان يفعل كـل شيء ، ونسي قدرة الله تعالـى وان باستطاعة الله ان يميت ويحيي

واحضر له جميـع الاطباء فعجزوا عن شفاء الفتى وقال : لا يهمني شيء انا املك المال ساخذه الى اوروبا وساعالجه هناك .

وسافر الاب فعلا واخـذ ولديه معه ، وعجز الاطبـاء ايضا من شفائه ، او عـن ايجاد دواء ينفعه واشتـد مرض الفتى ، وبدأ والـده يشعر بالقلق تجاه ولده ولكنه لم يتخل عن غروره لحظـة واحدة وكان دائما يقول : انا غني ، انا املك المال ولا يهمني اي شيء في هذه الدنيا ساخذه الى كل مكان في الدنيا ساوفر له جميع الوسائل .. وشارف

الولد علـى الموت ، عندهـا تذكر فجأة انه كـاد ان ينسى فضل الله عليه وعلى ولديه ، فقال : يا لي من ابله احمق ، لقد كدت ان انسى او بالاحرى نسيت فضل ربي علي ، يا رب ارجوك ان تشفي ولدي مـن مرضه وانا سوف اعمل مـا يرضيك ، ولن اتخل عـن رضاك .. وبعد ايام وجـد الاطباء للفتى الدواء ، وعالجوه وشفي تمامـا واصبـح الاب يفعل الخير دائما .

امثالنا الجميله

● حافظ على الصديق ولو في الحريق

يضرب في الحـث علـى الاحتفاظ بالود ورعاية العهد .

● الحفيظـة تحلـل الاحقاد

الحفيظة والحفظة : الغضب والحميه ومعنـى المثل : اذا رايت اخاك يظلم حميت له ، وان كان في قلبك حقد عليه .

● حلف بالسماء والطارق

يراد بالسمـاء المطـر ، وبالطارق النجم لانه يطرق اي يطلع ليلا ، والطروق لا يكون الا بالليل .

والمثل يضرب لمن يقول كلاما لا مرد له .

● أجود من حاتم

حاتم هو ابن عبد الله بـن سعد بن الحشرج الطائي رجل كريم شجـاع شاعـر تضرب بجوده وكرمه الامثال .

والمثل للكريـم الذي يجود بما يملك ولا يبخل على من هم بحاجة الى مساعدة .

بطولات خالدة

زيـد ابن الخطاب

هو زيد بن الخطاب بن نفيل بـن عبدالعزيز القرشي العدوي ابو عبدالرحمن شقيق عمر بن الخطاب لابيه رضي الله عنهما .

اسلم قبل اخيه عمر ، وكان اشهر منه ، هاجر الـى المدينة وشارك في بدر اعظم المشاركة وشهد احدا والخندق والحديبية والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليـه وسلم وراه عمر في بدر لا يلبس درعا فخلع درعه وقال له اقسمت عليك الا لبست درعي فاخذها زيد فلبسها ثم نزعها فقال له عمر ما بالك ؟

قال : اني اريد بنفسي ما تريد بنفسك ، وتلك صورة من صور الايثار .

وفي اليمامة كانـت راية المسلمين مع زيد في قتال بني حنيفة واستبسل زيد واخذ يجاهد حتى قتل الكثيرين وقتل الرجال بن عنفوة ، وحمل الراية خفاقة وهو يتقدم بسرعة نحو العدو يضرب بسيفه يمينا وشمالا حتـى قتل ووقعت الراية فحملها سالم مولى ابي حذيفة .

ولما علم عمر بذلك حزن اشد الحزن وقال : رحم الله زيدا ، سبقني الى الحسنيين اسلم قبلي واستشهد قبلي .

من كتـاب « الجهاد طريق النصر » لسماحة الشيخ الراحل عبد الله غوشة

موسيقى جديد عمره (٥) سنوات

الاطفال والموسيقى توأمان ، وهذا ما نلاحظه دوما ، فنرى الطفل يتمايل طربا على انغام الموسيقى ، ونسمع كلماتـه الرنانة التي يحاول أن يجد لها وزنا موسيقيا خاصا .

ولكن الاعجوبة حدثت حين قدم اريك ماسرهيلي حفلـة موسيقيـة في العاصمـة البلجيكـة اثـارت اهتمام الفنانين والعازفين وقوبلت باعجاب منقطع النظير .

وليس في هذا ما يدعو الى العجب ، ولكن العجيب حقـا أن يكون هـذا العازف الذي قدم الحفلة ، هو طفلا فـي الخامسة من عمره ، يستطيع أن يعـزف عددا من القطع الموسيقية لمشاهير الفنانين مثل موزارت وباخ وشوبان .

ولقابلية هـذا الطفـل الموسيقيـة المدهشة منحتـه الدولة حق الالتحاق باكاديمية الموسيقى في بروكسل ، وقـد اطلقت عليه الصحف ، لقـب الطفل الاعجوبة .





السباحة على الظهر

تعتبر السباحة على الظهر واحدة من اربعة انواع رسمية للسباحة الاولمبية ، والبطولات العالمية ادخلـت اول مـرة للمسابقات فـي عـام ١٩٠٠ واقتصرت على الرجال وكانت مسافتها في البداية ٢٠٠ متر ثم ١٠٠ ياردة وفي عام ١٩٠٨ اصبحت المسافة ١٠٠ متـر ودخلت سباحة الظهر للسيدات عـام ١٩٢٤ ، واقيمـت اول مسابقة لهذه اللعبة عام ١٩٠٣ وكانت حركة اليدين تختلف عن صورتها في الوقت الحاضر .

ولم تعرف هذه اللعبة كما هي عليه الآن الا في عـام ١٩١٨ .

والسباحة على الظهر هـي السباحة الوحيدة التي يبـدأ المتسابق فيها في سباقه مـن داخل الماء وعليه ان يستلقي على ظهره عند البدء ويمسك بالمقابض المخصصـة لهـذا الغرض والموضوعة عند بـدء كل دورة والتي ترتفع عـن سطح الماء بمقدار ٣٠ او ٦٠ سنتمترا ثـم يضع السبـاح رجليه علـى جدار الحـوض استعدادا للدفع على أن تبقى القدمان تحت سطح الماء وعند سماع اشارة البـدء يدفـع السباح الحائط بقدميه ليبـدأ السباحة علـى ظهـره طوال مسافة السباق ويسمح للسباح بتغييـر وضـع جسمه عنـد الدوران بعد ان يكون قد لمس جـدار المسبح بيده علـى ان يعود الـى وضعية الاستلقاء على الظهر قبل ان تغادر قدماه الجدار .

كيف يمسك حارس المرمى الكرة ؟

اصدقائي .. تحدثنا فـي اعداد سابقة عـن المسكات الجيدة لحارس المرمى فـي مباريات كرة القدم وبينا طريقة مسك الكرات العالية واليوم نحدثكم من كيفية مسك الكرة المسددة الى الامام .

١ — يقف حارس المرمـى مواجها للكرة مع ضم القدمين او مع وجود مسافة صغيـرة بينهما لا تسمح بمرور الكرة .

٢ — يثني حارس المرمـى جذعه للامام مع مد ذراعيـه لاسفل امام الرجلين ومـد الركبتين .

٣ — تواجه راحة اليديـن الكرة مع تباعد الاصابع قليلا وتلامس الخنصرين حتى تعمل اليدان تجويفا تستقر فيه الكرة عند استقبالها بحيـث تكون اليدان تجويفا تستقر فيه الكرة عند استقبالها بحيث اليديـن في حالة ارتخاء .

٤ — يركز حارس المرمـى نظره على الكرة .

٥ — يرفع حارس المرمـى الكرة ويطويهـا علـى صدره وذلك بثني المرفقين مع مـد الجذع للوقوف .

واحيانا يميل بعض حراس المرمى الى ثني الركبتين عنـد استقبال الكرة ولكن يحتمل في هذه الطريقة ان تصطدم الكرة بركبتي حارس المرمي فتبتعـد عنه ويفقد السيطرة عليها .

ثقافة رياضية

سؤال و جواب

س — ماذا يفعل الحكم اذا ما اصيب لاعـب بساقه مـن مسمار او بروز في حذاء لاعب احتك به اثناء اللعب وكانـت الاصابة خطيرة ؟

ج — اذا حدث ان اصيـب لاعب اصابة خطيرة من مسمار او بروز في نعل حذاء لاعـب آخر احتك به فانه يوقف اللعب ويخول للفريق المصاب علاجه ثم يفحص احذية لاعبي الفريق الآخر ليتعرف على الحذاء غير القانوني ويخرج صاحبه مؤقتا من اللعب ليصلح الخطأ قبل عودته للعب ولا عقوبة علـى صاحب الحذاء الا اذا كـان قاصدا الاذى .

س — ما لون الاعلام التي يحملها مراقبـوا الخطـوط للاشارة بها في اللعب ؟

ج — يجب أن تكـون مـن الالوان التي تظهر بين الوان اللاعبين وقـد اقترح القانون ان تكون من الالوان الواضحة في المباريات الدولية ويستحسن منه الاحمر والاصفر .

اشياء صغيرة

عادات غير محببة

البعض مـن الصغـار لا يتوانون عـن رفـع الاجسام كاملة فوق الكنبات او الاسرة القريبة اثناء زيارة الآخرين ، هذا بالطبع يزعج اهل البيت احباءنا انتم احرار في مـا تفعلون ولكن بيوت الآخرين لا تسمح لكم بهذه الحرية ، ان رفع الاقدام علـى الكنبات او الاسرة عادة مزعجة ، وهـي مرهقة للام التي تضطر الـى غسـل الشراشف مـرات متعددة .

الالحـاح

كم هي مزعجة ومنفرة تلك العادة التي يتخذها البعـض سلاحا له مـن اجل الوصول الى هدف معين ، تاكـدوا اصدقائنا ان اللحاح يقابـل بعدم الاستلطاف مـن جانب الآخرين حيثما وجد .

رقية عايش

الدائرة المركزية وخط الوسط في كرة السلة

الدائرة المركزية ، ترسـم في منتصف ارض الملعب بنصف قطر طوله ١٨٠ سـم مقاسا من مركز الدائرة حتى الحافة الخارجية لمحيطها ، ويجب ان يرسم قطر هذه الدائرة بحيث يكون موازيا للخطين النهائيين

اما خط المنتصف ، يرسـم هذا الخط ، موازيا للخطيـن النهائيين ومن منتصف الخطين الجانبين ويمتد خارجا لمسافة قدرهـا ١٥ سم مـن كـلا الجانبين .

والمنطقة الامامية للفريق هي القسم من الملعب الذي يقـع بين خط النهايـة خلف سلـة الخصم ، ومن اقرب طرف لخط المنتصف والقسم الآخر مـن الملعب بما فيـه خط المنتصف هو المنطقة الخلفية للفريق .

ملاحظة :

خـط المنتصف = المنطقـة الامامية + الخلفية .

محمود السعدي



مواقع عربية

الشارقة

تقع امارة الشارقة على خمس قطع متفرقة تبلغ مساحتها ١٠٠٠ ميل مربع تطل على الخليج العربي وعلى خليج سلطنة عمان .

وشعب الشارقة لديه القدرة على التطور ومجاراة الحياة ، وهي نقطة اشعاع في جبين الخليج العربي ورث أهلها الاصالة العربية عن اجدادهم القواسم ، وهم اليوم يبنون المستقبل وينسجون الغد بهمة عربية اصيلة .

وتطور التعليم في الشارقة بشكل مذهل واخذت المدارس تعم البلاد والعمل جار على قدم وساق لافتتاح العديد من المدارس وخصوصا الصناعية منها .

فيها ميناء كبير يسهم في تقوية الحركة التجارية ، بالاضافة الى مطار الشارقة الذي يعتبر نقطة انطلاق وتوقف للطائرات المتجهة الى الشرق الاقصى .

وفيها مشاريع جديدة كثيرة منها الكهرباء ، ومصنع الرخام والالمنيوم ومصنع البلاستيك ، والاسمنت ، وهي بالاضافة الى هذا منطقة سياحية جميلة .

كيف نرسم على الارض ؟

من هو الجيولوجي ؟

انه الباحث من اصل الارض وتكوينها ، واصل الحياة وتطورها ، ودراسة الصخور المختلفة التي تكونها ويبحث الجيولوجي ايضا عن كنوزها ومعادنها ونفطها ، وكل ما الارض الدفينة ومياهها يحتاجه الانسان لبناء حضارته وتطوير حياته .

ويحتاج علم الارض الى المشاهدة الطبيعية في الحقل ، لذا كان على الجيولوجي أن يجوب الصحاري ويتسلق قمم الجبال لدراسة صخورها واخذ نماذج من معادنها وصخورها ، واجراء دراسات مختبرية عليها .

وقد اقتضى عمل الجيولوجي الشاق ان يتزود باجهزة خاصة هي :

● المطرقة التي تستعمل لتكسير الصخور والمعادن ، لاخذ نماذج منها .

● البوصلة وتستعمل لتحديد التواءاتها بغية دراسة القوى اتجاهات الصخور ، وتقييم الارضية ، المؤدية الى ارتفاع الارض وسبب الالتواء .

● العدسة وتستعمل للتكبير

● اكياس او حقائب : لحفظ وجمع النماذج الصخرية والمعدنية .. ويحفظ كل نموذج في كيس ، يرقم ويكتب عليه اسم النموذج ، واسم منطقة الجمع وتاريخ الجمع .

● قنينة ماء وخيمة ، وملابس وحذاء خاص ، لا يعيقه عن الحركة .

● خرائط جيولوجية .

هل تعلم

ان الصينيين هم اول من استعمل الصاروخ وذلك على شكل العاب نارية بسيطة يستخدمونها في الاحتفالات الدينية والوطنية .

الآن صباح محمد زكي

● ان قمرا صناعيا قد اطلق مؤرخا سيقوم بمراقبة التيارات المائية وتسجيل ارتفاع الامواج والعواصف والاعاصير البحرية

● ان فريقا من المهندسين في كندا قاموا بتصميم حوامة تستخدم لتكسير الثلج وتنظيف الممرات المائية ، والمعروف ان السواحل الكندية قد تعرضت في السنين الاخيرة الى الانجماد في فصل الشتاء لمدة طويلة مما اعاق حركة النقل المائي فيها .

● وان تناول البيض يوميا قد يؤدي الى الحساسية .

● ان المصابين بالشقيقة (الم وصداع الراس النصفي) تصيبهم نوبات الالم بعد تناول الشكولاته او الجبن .

● ان تمثال اسد بابل يرمز الى قوة البابليين وشدة باسهم التي عبر منها المثال بالاسد . عثر على هذا التمثال في آثار مدينة بابل .

● ان من الموشحات ازدهر وشاع في ايام العرب في الاندلس ، وقد اقبل الناس عليه واجتذب كثيرا من العلماء والفلاسفة والشعراء ومنهم الفيلسوف (ابن باجه) .

الصديق : بودالي عبدالقادر

● ان القيمة الفلكية التي افتتحت ضمن احتفالات القطر العراقي الشقيق بالذكرى الثالثة عشرة لثورة ١٧ — ٣٠ تموز المجيدة تعتبر اضخم مشروع من نوعه في الوطن العربي .

الصديقة : غدير عبدالخالق

أكبر فراشة

توجد في الاتحاد السوفيتي ، اكبر فراشة في العالم تبلغ سعة اجنحتها اكثر من نصف قدم ، وهي متحدرة من نوع نادر ، يسمى دودة القز الصينية وسميت بهذا الاسم لانها من دود القز الذي كان يربى في الصين ، قبل اربعة آلاف عام ، وقد اوشكت هذه الفراشة على الانقراض .

أكبر بيضة

اكبر بيضة تعود لطائر يسمى أبيورنيس ، الذي كان يعيش في جزيرة مدغشقر قبل الف عام ، ويعادل حجمها مائة وخمسين بيضة دجاجة . هذه البيضة معروضة في متحف لندن الطبيعي .

موسوعة فارس

قاعدة الذهب

قاعدة الذهب ، هو النظام المالي الذي يقوم بتغطية النقد المستعمل بنسبة معينة من الذهب وله ثلاث انواع :

● قاعدة النقد الذهبي : وهي استعمال النقد الذهبي الحر في التداول .

● قاعدة البورصة الذهبية : استعمال العملة الورقية او الرمزية بالاستناد الى نسبة ذهبية معينة .

● قاعدة السبائك الذهبية : التزام مصرف الاصدار المركزي ببيع الذهب دون النقد او الاستناد الى سعر ثابت .

عادات مزعجة

كم هو جميل ان يتصرف كل واحد منا ويتحرك بشكل لا يزعج من هم حوله ، ولكن الذي يحصل ان البعض منا تحلو له حركاته ، وهو لا يشعر كم هي مزعجة في نظر الآخرين ، ومن هذه الحركات :

● قلب الشفة [illegible]

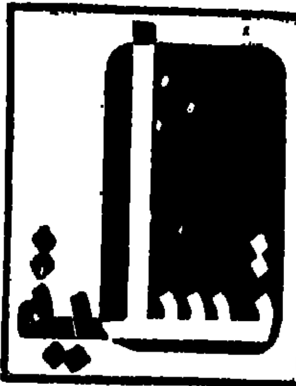
● [illegible]

الآخرين بالاضافة الى احتمال ظهور رائحة الفم .

● وضع السبابة والابهام على الخد بشكل معين ، مما يعبر من الاشمئزاز والاكتئاب .

— مد اللسان للآخرين ، طريقة لا تعبر عن شيء من التهذيب حتى ولو كان ذلك بقصد المزاح .

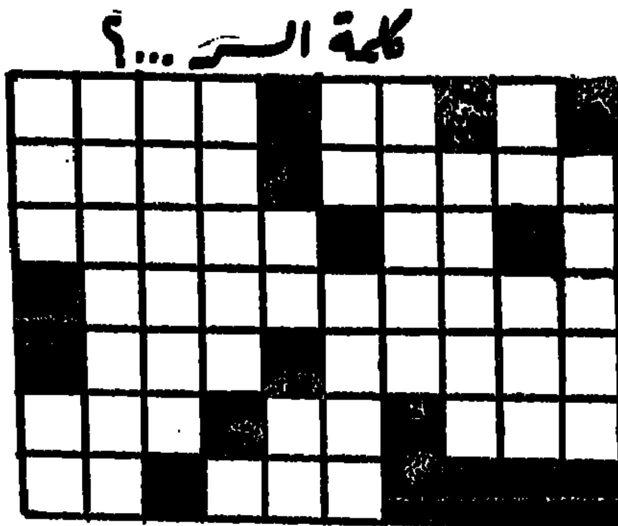
● [illegible]



كلمة السر

جميع الكلمات المنشورة لها مكانها المناسب داخل المربعات باستثناء كلمة مكونة من ٥ أحرف لانسان خلده التاريخ فضع الكلمات افقيا فقط ، وسيظهر الاسم تلقائيا عموديا داخل المربعات .

كلمة السر ... ؟



مربعات من حرفين :
غر ، يم ، لن ، عد
مربعات من ٣ احرف :
برج ، هبة ، طبل ، امل
مربعات من ٤ احرف :
سعاد ، قيصر
مربعات من ٥ احرف :
عربيد ، دالية ، مرجان
مربع من ٩ حروف :
جريدة فارس

اختبر معلوماتك

١ — ليون تولستوي
٢ — ارنست همنغواي .
٣ — مكسيم غوركي
٤ — فكتور هوغو
٥ — وليم شكسبير
٦ — فيدور دستيوفسكي
٧ — جورج برناردشو

لكل من هذه الاسماء اللامعة في الادب العالمي ، النبذة المختصرة الخاصة به فيما يلي حاول ان تكتب الاسم الخاص بكل نبذة عند مقدمتها ثم قارن جوابك بالحل :

ا — (   ) كاتب روائي روسي ، له تاثير عظيم في الحركة الفكرية المعاصرة ، تمتاز رواياته بالتحليل الاخلاقي النفسي ، من مؤلفاته ((الجريمة والعقاب ، والابله ، وبيت الموتى)) .

ب — (   ) كاتب روائي مسرحي ايرلندي ، اشتهر باسلوبه التهكمي الساخر ، من مؤلفاته ((تلميذ الشيطان ، والسلاح والرجل ، واستحالة الفرضى)) .

ج — (   ) كاتب قصصي روسي حاول اصلاح المجتمع عن طريق العدل والمحبة وعدم العنف ، صور عادات روسيا القيصرية ، من اشهر مؤلفاته ((الحرب والسلم ، وآنا كارنينا)) .

د — (   ) شاعر مسرحي انكليزي امتاز بتحليله لعواطف القلب البشري من حب وبغض من مؤلفاته ((مكتب ، وعطيل وتاجر البندقية)) .

هـ — (   ) شاعر وكاتب فرنسي امتازت مؤلفاته بقوة المخيلة وتنوع الالفاظ وغنى الوصف ، من مؤلفاته الشعرية ((اوراق الخريف ، واغاني الغسق ، وملحمة الاجيال ، واشهر مؤلفاته النثرية البؤساء واحدب نوتردام)) .

و — (   ) مؤلف روسي برع بتصوير الحياة الشعبية ومن مؤلفاته ((طفولتي ، والشاردان ، والام)) .

الحل :

[illegible]

معرض الافكار

● الضباب لا ينقشع بالمروحة .
« مثل الماني »

● رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة واحدة .
« مثل انجليزي »

● الانسان يمل حتى من الزبدة والعسل .
« مثل صيني »

● ليس عيبا ان نخطىء ، ولكن العيب ان ننكر اخطاءنا .
((مثل بلغاري))

● خير لك ان تسأل مرتين من ان تخطىء مرة .
« مثل تركي »

ياسين السبعاوي

ماذا تعرف عن الصحافة

نستطيع ان نفهم ان الصحافة بابسط معانيها ، تعني اصدار الصحف ، ونشر الاخبار وكتابة المقالات وجمع الاعلانات والصور ، ونشرها بشكل منظم يخدم الثقافة والاطلاع ، ولم تظهر الصحافة الحديثة حتى نهاية القرن الثامن عشر ، اي قبل حوالي ١٧٥ سنة ، اما قصتها في السابق .. فانها حكاية طويلة .

في زمن الامبراطورية الرومانية ، كانت روما ((عاصمة ايطاليا الآن)) .. تشهد كل يوم نشرة كان يصدرها الامبراطور يوليوس قيصر .. ويعلقها في الاماكن العامة لتذيع على الناس اخبار الدولة .. وانباء الحروب والمعارك .

وفي الصين قبل حوالي الف ومئتين سنة ، صدرت اول صحيفة بشكل نشرة تعلق في الاماكن العامة ايضا .

وسنتابع الحديث عن ذلك في العدد القادم .